

Streszczenie pracy:

W obliczu ostatnich wydarzeń, m. in. pełnoskalowej wojny ukraińsko-rosyjskiej pojęcia twarda i miękka siła oraz znaczenie miękkiej siły na arenie międzynarodowej z powrotem stają się ciekawymi zagadnieniami tak dla środowisk eksperckich, jak też szerszej publiczności. Dyplomacja kulturalna jest jednym z kluczowych elementów miękkiej siły, jednak w porównaniu do wielu państw europejskich Ukraina rzadko sięgała po nią w procesie budowania swojego wizerunku za granicą. W związku z tym główny cel autorki sprowadził się do zdefiniowania pojęcia dyplomacji kulturalnej Ukrainy oraz kluczowych narzędzi, które zazwyczaj wykorzystuje. Szczególną uwagę autorka poświęciła na prześledzenie współzależności pomiędzy tym, jak procesy historyczne, transformacja państwa, w tym przemiany społeczne i zmiana w myśleniu elit, mogły wpłynąć na dyplomację kulturalną Ukrainy oraz szereg problemów, z którymi boryka się do dziś. Podsumowaniem pracy stało się wskazanie specyfiki i cech dyplomacji kulturalnej, które odróżniają ją od dyplomacji innych państw; jak też zdefiniowanie systemu dyplomacji kulturalnej Ukrainy (czyli wymienienie wszystkich instytucji wraz z Instytutem Ukraińskim w centrum).

W czasie przygotowywania pracy autorka sięgała po różne metody badawcze, przede wszystkim metodę gromadzenia i obserwacji faktów, metodę wywiadów. Jednocześnie przeprowadzała analizę danych statystycznych, rankingów marek państw, dokumentów, raportów oraz stron internetowych poszczególnych ministerstw i instytucji.

Słowa kluczowe: twarda siła, miękka siła, dyplomacja kulturalna, dyplomacja historyczna, budowanie wizerunku, Ukraina.